Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARA VALENTINA ROLMERO STELLA	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Sara Valentina, le gusto participar en el espacio de ATHENA con sus compañeros ya que al tener una experiencia de maker con las de cartón se divirtió mucho al crear torres altas con el apoyo de la maestra, al caer estas al piso le parecía muy gracioso mostrando muy sonriente a lo que estaba haciendo, también en el espacio de audiovisuales utilizo luz y sombra con marcadores fluorescente en los acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

En su proceso de alimentación se observa comer sus alimentos mucho mejor donde se motiva para que siga con este proceso y así lograr consumir la totalidad de estos, Sara se muestra una niña tranquila ya que al tener un lenguaje claro y fluido se acerca en ocasiones a la maestra porque le gusta contar todo lo que hace en casa con su familia. Se puede evidenciar que Sara logra vestirse y desvestirse, además de quitarse y colocarse sus zapatos por ella misma, esto le permite adquirir habilidades de autonomía y autorregular sus emociones para descubrir el mundo,

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Utiliza la plastilina para hacer sus creaciones donde la aplasta, hace bolitas, rollos, esto le permite desarrollar sus habilidades motrices, aprende colores y crea mezclas. En su proceso de alimentación come mucho mejor sus alimentos, aunque se debe seguir motivando para que logre comer la totalidad de estos.

Durante la semana de la celebración del día del niño Sara Valentina participo mostrándose motivada ya que por parte de la familia se observó el compromiso para traerla con cada atuendo para cada experiencia como el de mimo, donde era muy cuidadosa para no quitarse el maquillaje que le habían hecho en su casa, al generar la asamblea e indagar que hacen los mimos Sara respondió que ellos no hablaban y que tenían unos guantes blancos, al salir al espacio de ciencia y tecnología se mostró asombrada y atenta a la que realizaron las maestras ya que ellas también se atuendaron de mimos y así jugar y representar lo que hacía un mimo, mostrándoles algunos comportamientos que estaban mal y convertirlos en comportamientos buenos para enseñar a los niños. Para el carnavalito venia con un bonito vestido blanco y su balaca y collares, además de traer su oso de peluche el cual la acompaño durante el día, al decorar su foto de manera divertida utilizo algunos materiales como lana para su cabello, unos palos para sus cejas, algodón para su nariz y escogió una boca divertida, donde se le dio una palabra muy bonita para hacerla sentir más segura de ella misma que fue respetuosa, además de pedir que le pintaran su cara de conejita.

Al realizar la experiencia por las practicantes de la pedagógica Sara Valentina traía un bonito atuendo de payasita donde este fue elaborado con el apoyo de su familia ya que se puede evidenciar el compromiso que tienen frente al proceso de la niña, todo esto permitió que Sara participara de manera armoniosa en las diferentes estaciones que se dispusieron utilizando diferentes materiales y elementos artísticos, a partir de la imaginación y creatividad además de

compartir con sus compañeros, le gustó mucho el detalle que le fue entregado por la practicante Alejandra quién fue la persona que nos apoyó por un determinado tiempo.
En la actividad deportiva que se realiza los días martes y miércoles Sara Valentina disfruta de estas siguiendo instrucciones dadas por el profesor, donde esto le permite tener una mayor coordinación, fuerza y resistencia física, al tiempo que fomenta una disciplina y un trabajo en equipo. Al desplazarnos al espacio de Atena disfrutó de este con diferentes elementos que se le proporcionaron para la experiencia de maker utilizando su imaginación y creatividad de la misma manera.
En la experiencia que tuvimos en el espacio de audiovisuales en ATHENA Sara se observó interesada al observar el video educativo del saludo a la maestra en inglés, además del video cuento ¿a qué sabe la luna? Participando de las preguntas que realizo la maestra donde menciono que con muchos animales se podía alcanzar la luna, como la jirafa, el gato, ya que para su edad tiene un lenguaje fluido, comunicándose fácilmente con sus compañeros y el adulto, logro generar un trabajo colaborativo para crear una torre muy alta y así colocar algunos materiales para alcanzar la luna, también le agrada utilizar plastilina para crear sus obras de arte como objetos, además de mezclar colores y aprender algunos conceptos como blando, suave y duro, fortaleciendo su motricidad fina y coordinación entre la vista y las manos, en el proyecto investigativo del opem lap de representación e investigación relacionado al policía de tránsito que ha sido el interés de los niños y niñas, al mostrar algunas imágenes relacionadas a las señales de tránsito Sara identifica algunas como el pare, semáforo mencionando los colores de este de manera adecuada identificando en qué momento deben de pasar y esperar los carros, así como la gente por la calle.
Sara arma y desarmar rompecabezas, lo que le permite desarrollar las habilidades comunicativas verbales y no verbales, al dialogar sobre algunos riesgos que se tienen en la casa con las tomas corrientes y el fuego Sara le dio a conocer "profe un día mi mamá estaba cocinando cuando de repente salió humo y yo me asuste" esto permite que los niños y niñas logre comprender los riesgos que se puede tener en casa, en caso de una emergencia o accidente.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante validar y acompañar a Sara en autorregular sus emociones como el enojo, miedo, tristeza, asco, entre otras ya que esto le permitirá gestionarlas de manera apropiada, sintiéndose más segura de ella misma.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THIAGO JABBOUR PALACIOS	**Edad (años y meses): 3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thiago Jabbour, participo de las experiencias que se generaron en conmemoración al día del niño, donde se observó el compromiso por parte de la familia para que el niño se sintiera feliz al traer su atuendo para cada momento o traer su cara pintada, para el momento del campamento tuvo la oportunidad de compartir con sus compañeros con las fichas y los cuentos de animales en los dos camping ya que esta actividad que se tenía programada para hacer en la zona verde no se pudo llevar a cabo porque estaba lloviendo se realizó en un espacio dentro del jardín y así el niño pudo participar.

Durante este tiempo que se retomó después del receso se pudo evidenciar en Thiago Jabbour que se debe seguir apoyando en la autorregulación de sus emociones, para así ayudar a fortalecer las habilidades sociales de trabajo cooperativo y la empatía, ya que al estar en el salón o en otros espacios diferentes se le apoya en el momento en que se molesta ya que en algunas ocasiones le gusta lanzar las cosas al piso y gritar permitiéndole validar la emoción que está sintiendo en su momento, para luego dialogar con él y así llegar a una resolución de conflictos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Thiago le gustó mucho cuando la maestra le pinto su cara ya que el escogió el animal que él quería este fue de gato, al poder observarse en el espejo sonreía y mencionaba que le había gustado, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestras se observó muy atento y asombrado, al ver lo que estaban haciendo y esto le parecía muy gracioso. Thiago Jabbour utilizo su imaginación creatividad para decorar su foto donde utilizo los materiales como lana y hojas secas para su cabello y orejas, además de mencionar que él le había colocado barba, le coloco algodón para la nariz y escogió una boca divertida para este. El día del carnavalito Thiago Jabbour llego muy guapo con su pinta bailando y jugando con sus compañeros.

Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando aunque por momentos se molestaba con sus compañeros porque le costaba compartir, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente en las caja magicas para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar en ocasiones y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros. Al elaborar la tarjeta de su mamá utilizó la pintura de color azul donde se observó muy atento y dedicado al pintar la cartulina para luego dibujar a su mamá y a él, y para darle color a esta pidió el color amarillo ya que es su color favorito.

En las actividades deportivas sigue instrucciones dadas por el profesor logrando desarrollar sus habilidades motrices, al patear la pelota con sus pies ya que es importante potencializar el equilibrio y la coordinación, adquiriendo una percepción visual y de control. En el espacio de Atena tuvimos la experiencia de maker donde Thiago Jabbour le pareció divertido ya que utilizó su imaginación y creatividad, con las fichas grandes de madera que se le dispusieron para crear un puente a medida que se iba contando una historia también utilizando algunos barcos elaborados

en papel de colores y botellas sensoriales, logrando compartir con sus compañeros por tiempos determinados.
Thiago Jabbour le agradan mucho las experiencias artísticas utilizando diferentes materiales artísticos para fortalecer su motricidad fina como la plastilina para generar algunos procesos como aplastarla, crear objetos, cosas, además de aprender algunos conceptos como blando, duro, espero, haciendo mezcla de colores, usa sus manos, dedos y herramientas como palos de paleta para aplanar, enrollar y cortar en pedazos. En la experiencia que se tuvo en audiovisuales en el espacio de ATHENA logro compartir por un determinado tiempo en pequeños grupos creando torres muy altas para colocar los animales relacionados al video cuento que observo atento ¿a qué sabe la luna? Ya que al preguntarle ¿Cómo podemos subir alcanzar la luna? Respondió que colocando muchas torres muy altas cono animales como la cebra, elefante, tortuga, entre otros.
Al generar representaciones de algunas profesiones como bombero, policía de tránsito y medico Thiago Jabbour eligió el de policía colocándose por el mismo, pidiéndole a la maestra que, si le prestaba una peluca porque era divertido, además de mencionar que el tiene bigote como su papá, mencionando que él va atrapar a los malos y a parar los carros diciendo alto, se evidencia que identifica fácilmente algunas señales de tránsito que se le muestran en videos educativos, así como el semáforo señalando los colores adecuadamente donde sabe en qué momento deben de pasar los carros y las personas por la calle, ya que este es el interés de los niños y niñas donde se han generado diferentes experiencias para logar fortalecer la resolución de problemas entre ellos.
Thiago ha logrado autorregularse con las emociones que siente en el jardín acompañado de la maestra y sus compañeros ya que ellos le ayudan

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante seguir fortaleciendo en Thiago Jabbour el reconocimiento por sus emociones ya que esto le permite cooperar con otros niños, poder negociar y solucionar conflictos, generando confianza en él, para superar los sentimientos difíciles con mayor facilidad.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THIAGO THOMAS CRUZ PABON	**Edad (años y meses): 3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thiago Cruz participo de las diferentes experiencias que se propusieron para el día del niño donde el niño participo de manera activa, además de observo el compromiso que tuvo la familia para traer al niño los atuendos para que el niño se disfrutara cada uno de ellos en los diferentes espacio del jardín, como el día del carnavalito ya que traía un atuendo de pirata con una corbata de notas musicales, donde se divirtió bailando y jugando con las bombas que se dispusieron en el aula múltiple, al decorar su foto de manera divertida utilizo algunos materiales como hojas secas para su cabello, palos y piedras para sus orejas, escogió una boca divertida.

En la actividad deportiva sigue instrucciones cortas y sencillas dadas por el profesor donde utiliza el balón para patearlo con sus dos pies donde desarrolla la coordinación motora, la fuerza muscular y el equilibrio, así mismo le permite aumentar sus movimientos corporales.

Al observar los videos educativos relacionados a que hace un policía de tránsito le expresa a la maestra que él quiere ver Paw Patrol porque su papá se lo coloca en la casa, además de mencionar que el papá le dice que no como verduras, ni leche y que no quiere a su mamá porque ella le hace comer eso feo, como algunas verduras, ensaladas ya que las arvejas no las consume, Thiago ha logrado colocarse los zapatos por el mismo solo pidiendo ayuda al adulta para que se los amarre, permitiéndole ser autónomo e independiente, con sus elementos personales.

En ocasiones se evidencia ser un poco brusco en los juegos que realiza de manera libre con sus compañeros, además de seguir patrones e imitar conductas no adecuadas de sus pares y al hablar con él y preguntarle que si lo que está haciendo está bien se molesta, mostrando una cara de pícaro a la maestra.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Thiago Thomas, al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de meiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando aunque en ocasiones le cuesta compartir con sus compañeros, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente con las cajas mágicas para crear su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

Thiago Cruz se mostró motivado al elaborar la tarjeta para su mamá utilizando la pintura de color azul para darle fondo a esta y así poder hacer su dibujo de manera libre expresando que era su mamá y él. Asimismo, muestra independencia para colocarse algunas prendas en la experiencia de chef para luego utilizar sus manos tomando el palo de pincho introduciendo en estas algunas frutas, y así desarrollar el sentido del gusto.

Thiago Cruz al observar algunos videos de música y le gusta imitar tatareando estas además de generar algunos movimientos con su cuerpo, le agrada tener una comunicación no solo con sus compañeros sino también con la maestra, ya que le gusta contar lo que hace en casa con sus padres, la mayoría de veces expresando sus emociones, necesidades y sentimientos.

En la experiencia que desarrollaron las practicantes de pedagogía Thiago permitió que le

pintaran su cara de payasito y así participar de las diferentes estaciones que estaban dispuestas con algunos materiales artísticos explorando, jugando y divirtiéndose, con todos los niños y niñas de ceibas.

Al generar las diferentes experiencias relacionadas al policía de tránsito, Thiago Cruz manifiesta que él quiere ser policía de tránsito para parar a los carros si pasa un accidente ya que se debe llamar a los bomberos y el médico para ayudar, al mostrarle algunas imágenes de las señales de tránsito las identifica, además del semáforo reconociendo los colores y en qué momento deben de parar los carros y arrancar, así mismo con las personas para pasar por la calle.

En la actividad de payasos Thiago Cruz trajo su cara pintada con el apoyo de sus padres, disfrutando de este día, observando lo que hacían los mostrándose divertido, además de los títeres que lo hacían reír demasiado. Dante le agrada explorar con la plastilina ya que esta le permite desarrollar cada día su motricidad fina, proporcionándole un desafío sensorial, comprendiendo conceptos como suave, blando y duro, también usa sus manos y dedos para aplastarla, moldear, aplanar, enrollar cortar, aprender colores y mezclar los mismos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante fortalecer en Thiago Cruz la importancia del proceso de alimentación logrando comer la totalidad de sus alimentos ya que es selectivo con estos, también fomentar un buen habito social con los compañeros y sus padres.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **SOFIA CELESTE MESA PEREZ**	**Edad (años y meses):** **4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este tiempo la asistencia de Sofia Celeste fue constante donde se pude evidenciar diferentes procesos pedagógicos, ya que como se tuvo una semana de receso al ingresar nuevamente en los primeros días en el proceso de alimentación Celeste no quería comer muy bien sus alimentos mencionando que ella no quería verduras y en ocasiones al estar en el salón antes de ir al comedor le expresaba la maestra que ella no quería almorzar, motivándola para comer la totalidad de los alimentos, en algunas ocasiones comía pero siempre esperando a que el adulto le ayudara.

Celeste en la actividad deportiva se muestra autónoma e independiente para seguir instrucciones dadas por el profesor como por ejemplo al utilizar un balón para patear con sus dos pies, esto le permite desarrollar la coordinación motora, la fuerza muscular y el equilibrio, asimismo utilizar su expresión corporal para desplazarse por diferentes espacios de la cancha.

Sofia Celeste utiliza diferentes materiales artísticos para fortalecer su motricidad fina como la plastilina para generar algunos procesos como aplastarla, crear objetos, cosas, además de aprender algunos conceptos como blando, duro, espero, haciendo mezcla de colores, usa sus manos, dedos y herramientas como palos de paleta para aplanar, enrollar y cortar en pedazos.

En las experiencias que se han brindado relacionadas al open lab idéntica fácilmente algunas señales de tránsito que se le muestran como el pare, semáforo mencionando claramente los colores que tiene este, además de saber en qué momento deben de pasar los carros y las personas por las calles.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Sofia, participó activamente de las experiencias que se propusieron por el día del niño, mostrándose feliz ya que se observó el compromiso por parte de la familia para que la niña viniera con su atuendo para cada actividad como la de los mimos donde llego con su mejor pinta, al observar que les estaban pintando la cara a sus compañeros se acercó a la maestra, donde se le pregunto que si quería que le hicieran un corazón expresando que sí, mostrándoselo a su compañera Evaluna, al estar alistarnos para observar la divertida comedia de mimos manifestó que le estaba doliendo su oído izquierdo donde no pudo participar a esta ya que se llama para que pasaran a recogerla donde su padre de familia paso por la niña.

En el día de burbujas se divirtió con estas ya que ella había traído su burbujero y al salir al parque aprovecho de este para lanzar sus burbujas apara que sus compañeros las atraparan, donde luego le pidió a la maestra que se la guardara para ir a jugar con sus compañeros, al decorar su foto de manera divertida utilizo lana para su cabello, algodón para su nariz, y escogió una boca divertida al hacer este proceso se observó muy tranquila dándole una palabra bonita para ella que fue serenidad.

Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros mencionando que podía hacer una casa muy grande, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente en acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos

a partir de la programación donde se observa que logra escuchar en ocasiones y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

Con la experiencia que se realizó de payasitos Celeste venía con un bonito atuendo además de una nariz de payaso, logrando participar de los diferentes espacios que se propusieron en compañía de la maestra y de la practicante de pedagogía donde se utilizaron diferentes materiales artísticos y otros elementos como pintura para pintar de manera libre, también pasar por la barra de equilibrio sosteniendo una pelota en sus manos y lanzar algunos aros pequeños y así poder encestarlos. Al generar la experiencia de chef se observó cómo de manera libre lograba colocarse algunas prendas para representar a este además de generar un proceso motor fino donde introdujo algunas frutas en el palo de pincho para luego disfrutar de este.

Al estar en el lugar de Atena que es un espacio para vivir diferentes experiencias como maker Celeste disfrutó de este con algunos materiales que se dispusieron como fichas de madera grandes, botellas sensoriales con animales, barcos elaborados en papel de colores y otros elementos donde a medida que se iba creando una historia ella utilizaba su imaginación y creatividad para colocar algunas fichas mencionando que estás eran para hacer un puente y allí poder pasar los yates.

Al utilizar Sofia Celeste la plastilina esta le permite expresar sus ideas a través del arte y la fantasía, también desarrolla su motricidad fina, además de aprender algunos conceptos como suave, blando, duro y diferentes texturas y sensaciones que estimulan sus sentidos. Sofia Celeste se muestra independiente en el proceso de alimentación, aunque aún se trabaja para lograr que consuma la totalidad de los alimentos en especial las verduras, ensaladas, al desplazarnos al gimnasio se observa que logra quitarse y colocarse los zapatos por ella misma, en ocasiones pide ayuda al adulto para amarrar sus cordones.

Al tener nuevamente experiencia en ATHENA utilizando luz y sombra en audiovisuales Sofia Celeste participo en pequeños grupos creando torres muy altas con sus compañeros explorando e investigando lo que reflejaba las fichas al acercarlas a la luz, además de participar dando su punto de vista al observar el video cuento ¿a qué sabe la luna? Ya que al preguntarle ¿Cómo podemos hacer para alcanzar la luna? Expreso que se podían colocar muchos animales como la tortuga, elefante, cebra, entre otros animales.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Continuar fortaleciendo el proceso de alimentación en Sofia Celeste ya que esto le permite tener una mayor energía y vitalidad al comer saludablemente.

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **SARA SOFIA BELEÑO VERGARA**	**Edad (años y meses):** **3.9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **JULIO 2024**	**Nivel:** **Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Sara Sofía en ocasiones se acerca la maestra donde le pregunta ¿Pofe hoy vamo a omir? Se le responde en ese mismo momento que ¡Si! Ya que su expresión comunicativa es un poco más fluida para su edad, al colocarle su nombre como una herramienta pedagógica para ayudar a fortalecer su proceso gráfico utiliza el marcador con su mano derecha donde encierra cada una de las letras de su nombre, ya que aún se continúa desarrollando este proceso.

Sofía aún muestra un poco de timidez en expresar algunas cosas como por ejemplo pedirle a la maestra que le ayude a amarrar sus zapatos, al crear la tarjeta para su mamá mostró felicidad utilizando la pintura para dejar la cartulina totalmente de color azul y al observar sus manos de este mismo color le parecía divertido lo que estaba haciendo. En las experiencias deportivas Sara Sofía sigue las instrucciones dadas por el profesor participando de estas donde genera diferentes procesos corporales donde esto le permite desarrollar cada día sus habilidades motrices.

Sara Sofia, se muestra tranquila en su proceso de alimentación siempre comiendo a su ritmo por si sola motivándola a comer la totalidad de sus alimentos, cuando evidencia que tiene desamarrado su zapato se acerca a la maestra para pedir ayuda para que se lo amarren, también muestra autonomía e independencia para vestirse y desvestirse por ella misma, así mismo para colocarse sus zapatos si ayuda del adulto. Se ha observado que comparte más con sus compañeras Emma, Angela y Salome en el parque creando vínculos afectivos de manera respetuosa, a partir del juego libre.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Sara Sofia, participo de las experiencias que se brindaron del día del niño, ya que se pudo evidenciar el compromiso por parte de su mamá al traerla con los atuendos establecidos para cada experiencia como la del explorador para participar en el campamento que se generó ya que lo que se tenía programado para este día en la zona verde y Sofia pudiera explorar con las lupas y poder conseguir animales debajo de la tierra no se logró, se ubicaron dos camping en un espacio amplio del jardín y allí jugo con las fichas y observo libros y cuentos relacionados a los animales compartiendo con sus compañeros, para el día de las pinturitas a Sofia se le pinto su cara de coneja donde tomo el espejo se miró por un largo tiempo donde se mostraba feliz.

Durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestras se observó atenta y asombrada, al utilizar algunos materiales artísticos y naturales para decorar su foto de manare divertida quiso utilizar lana para sus cejas, hojas secas para sus orejas, algodón para su nariz, además de escoger una boca divertida y ubicarla en su foto, el día del carnavalito su mamá la trajo con un hermoso atuendo azul, su sombrero y collar de flores, bailando, jugando y compartiendo con todos sus compañeros de ceibas en especial con si amiga de todo el tiempo, así mismo participo de las burbujas corriendo tras de ellas cuando las lanzaban, para el día de los mimos, estaba contenta con su atuendo que traía, estando atenta y a la función de mismos que se les brindo, allí se evidencio que estaba a la expectativa de lo que hacían las maestras en ese momento y en ocasiones le parecía gracioso.

Sara Sofia, al estar en el espacio de ATHENA con las experiencias que se han propuesto allí de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy

altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros y riendo mucho ya que al caer estas le gustaba, también tomo material natural como los palos para generar sonidos encima de las cajas ya que esto le pareció divertido, el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra en las cajas mágicas comenzó con los marcadores fluorescente y acetatos a crear su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que realiza algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros, siguiendo las instrucciones dadas por la maestra, participando activamente.

Sara Sofía participó de las experiencias propuestas durante este tiempo, cómo fue la de bomberos, chef donde se divirtió además de observar procesos en su motricidad fina al introducir algunas frutas en un palo de pincho donde esto se le facilitó al generar el proceso, de la misma manera se evidencia su autonomía e independencia logrando colocarse otras prendas de vestir como la de bomberos haciéndolo de manera adecuada.

Logra armar y desarmara rompecabezas no tan complejos, también haciendo parejas de fichas de madera como las profesiones, identifica los colores que observa en las imágenes mencionándolos en español y también en inglés, promoviendo las habilidades sociales, comunicativas verbales y no verbales, como las motoras y emocionales, al utilizar la plastilina explora con está desarrollando la destreza en sus manos, también la imaginación, ya que le permita aprender conceptos como suave, blando y duro, estimulando sus sentidos, generar mezcla de colores, en la experiencia que se tuvo en el espacio de audiovisuales con la luz y la sombra se evidencio que Sara Sofia logro participar en pequeños grupos creando torres muy altas con fichas de colores, tamaños y diferentes formas para ayudar a los animales a llegar a la luna ya que cuando observo atentamente el video cuento ¿a qué sabe la luna? Y se le pregunto ¿Qué podemos hacer para llegar a la luna? Expreso que colocar una escalera para subir a los animales allá para coger la luna.

Al mostrarle diferentes imágenes de las señales de tránsito logra identificar además del semáforo reconociendo los colores de este y en qué momento deben de pasar los carros y de la misma manera las personas por la calle, al tener dispuestos tres espacios con atuendos de médicos, bomberos y policías ella tuvo la oportunidad de escoger mencionando a la maestra que ella quería ser doctora, colocándose la bata por ella misma para compartir con las demás compañeras además de investigar que podía hacer en este espacio mencionando que dar una pastilla cuando está enfermo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Seguir apoyando el proceso de Sara Sofia con la alimentación, además de sentirse segura y tranquila de lo que puede hacer, y fortalecer cada día con su expresión comunicativa.

Adicional a esto se felicita a la mamá por el compromiso, apoyo y compromiso frente al proceso

pedagógico en Sara Sofia.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARAH RODRIGUEZ RAMIREZ	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros, al observar un papel brillante de color amarillo lo tomo donde le expreso a la maestra que era un vestido muy lago y pidió que se lo ayudaran amarrar, donde estuvo con este por largo tiempo, luego se lo quito y se lo colocaba en la cabeza de sus compañeros para jugar mostrándose muy sonriente ya que esto le parecía divertido. También en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

Se observa algunos avances en su proceso de alimentación, aunque se debe seguir fortaleciendo algunos acuerdos y reglas para diferentes momentos y espacios, ya que esto permite en Sarah desarrollar progresivamente la tolerancia y la frustración.

Durante este tiempo la asistencia de Sarah fue de once días donde se observaron algunos procesos pedagógicos ya que como se tuvo una semana de receso retomamos nuevamente observando en Sarah ser afectuosa con la maestra ya que siempre cuando llega en las mañanas genera un abrazo como saludo de bienvenida, esto le ayuda para autorregular un poco sus emociones y así estar tranquila. Casi por una semana Sarah no asistió al jardín ya que por temas de salud estuvo bajo el cuidado de su familia en casa retomando a las actividades y experiencias cotidianas, participando de estas de manera armoniosa y feliz.

En el mes de junio Sarah en el proceso de alimentación se ha mostrado con mayor interés para consumir sus alimentos, aunque se debe seguir fortaleciendo en este proceso ya que es muy selectiva expresando a la maestra cuando no quiere algunas verduras o ensaladas, también en normas, acuerdos e instrucciones en diferentes momentos y espacios del jardín.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Sarah, disfruto de las experiencias que se realizaron para la celebración del día del niño participando de cada una de ellas de manera activa, ya que para el día de los mimos venia acorde a lo que se quería hacer, se mostró que estaba pendiente que no se le fuera a caer el maquillaje ya que se miraba en el espejo que hay ubicado en el salón, al salir al espacio de ciencia y tecnología tuvieron una sorpresa donde Sarah observo que su maestra estaba pintado también como un mimo ya que se acercó a ello y le expreso "profe estas linda" allí estuvo atenta al proceso que se generó con las maestras mostrándoles que los mimos no hablaban y hacían unas escenas que no estaban bien explicándoles a los niños la importancia del algunos valores como el respeto y compartir con los compañeros, para el día de las burbujas Sarah había traído su burbujero para explorar y jugar con este en el parque donde se hizo en el columpio y desde allí lanzaba las burbujas para que sus compañeros fueran detrás de ellas, esto fue divertido para la niña.

En la fiesta del carnavalito se observó que traía un bonito antifaz de mariposa y unas flores donde ya que se pudo evidenciar el compromiso por parte de la mamá frente al proceso de Sarah para que ella se sintiera feliz con los elementos y vestuarios que traía para cada actividad, al decorar su foto de manera divertida utilizo solo lana, piedras pequeñas para sus ojos pero estas se le cayeron fácilmente, algodón para su nariz y escogió una boca divertida, le agrado hacer esto ya que estas experiencias le permiten mayor tranquilidad y creatividad. Al pintarle su carita le gustó mucho ya que se le hizo un corazón en la nariz y les mostraba a sus compañeros que ella tenía un corazón lindo, de la misma manera participo en los campings explorando con los libros y cuentos de animales al igual que con las fichas que se le dispusieron.

Sara disfruta mucho de las actividades deportivas mencionando a la maestra que ella quiere ir a gimnasia, ya que se muestra atenta siguiendo las instrucciones que da el profesor, y mantiene un buen equilibrio, destreza y flexibilidad además de aumentar la resistencia y desarrollar músculos y huesos fuertes fortaleciendo cada día su motricidad fina y el poder tener una disciplina. Para la actividad que se realizó con las practicantes de la pedagógica Sara traía un atuendo de payasita donde se puede evidenciar el compromiso y el apoyo por parte de la mamá ya que la niña mencionaba a sus compañeros que su mamá la había maquillado muy bonito, tuvo la oportunidad de explorar y disfrutar de los diferentes escenarios que se propusieron para este momento utilizando diferentes materiales artísticos y otros, permitiéndole explorar jugar y divertirse además de recibir un obsequio por parte de la practicante Alejandra quien nos acompañó por algún tiempo.

Sarah le agrada explorar la plastilina ya que con esta hace royitos, la plasta, cortarla, esto le permite desarrollar sus habilidades motrices, aprendiendo colores y mezclándolos, además de crear figuras con plastilina moldeando estructuras que simbolizan formas, animales y objetos. En la experiencia que se tuvo en audiovisuales Sarah aprovecho de este espacio explorando e investigando con la luz y sombra al crear con sus compañeros torres muy altas ya que se mostró atenta al observar el video cuento de ¿a qué sabe la luna? Porque al preguntarle ¿Cómo podríamos alcanzar a la una?, ella respondió que se podía colocar una escalera muy grande y subir los animales para subirnos en estos y llegar a la luna.

Se evidencia en Sarah que logra identificar algunas señales de tránsito que se le muestra relacionadas al proyecto investigativo dado por los intereses de los niños y niñas, relacionado al policía de tránsito, así mismo reconociendo el semáforo los colores de este y que momento pueden pasar los carros y las personas por la calle, además de interesarse por los videos educativos que nos muestra que hace un policía de tránsito, al recrear el juego libre en tres espacios de profesiones Sarah eligió ser una doctora para curar lo heridos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Continuar fortaleciendo en Sarah normas y acuerdos en casa con el apoyo de la familia, siempre con firmeza y respeto, para obtener mejores resultados cada día, también en su proceso de

alimentación logrando comer la totalidad de los alimentos incluyendo verduras y ensaladas para un mayor bienestar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMUEL RUIZ PORRAS	**Edad (años y meses): 3.6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se lograron observar diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Samuel en las experiencias deportivas le cuesta un poco seguir intrusiones donde se debe seguir fortaleciendo en este proceso no solo en el jardín si no también en casa con el apoyo de los padres de familia, logra pasar por la barra de equilibrio, saltar en sus dos pies de un aro a otro, gatear y hacer rollos en la colchoneta.

En este mes de abril en su proceso de alimentación se observa que le da un poco de pereza para coger la cuchara y comer sus alimentos por sí solo, motivándolo a comer por el mismo en ocasiones logra hacerlo, pero no y se molesta con la maestra.

Durante este tiempo la asistencia de Samuel fue de ocho días ya que por temas de salud no pudo asistir al jardín, donde fueron pocos los procesos pedagógicos que se pudieron evidenciar, como por ejemplo que después de la semana de receso en el tema de la alimentación se observó que ha retomado el comer sus alimentos por sí solo, sin ayuda de la maestra.

Samuel logra armar y desarmar rompecabezas, lo que le permite desarrollar las habilidades comunicativas verbales y no verbales, además de mostrase muy activo para experimentar con las cosas que tiene a su alrededor, aunque en ocasiones no genera un buen uso de estas, llevándolo a preguntas metacognitivas como ¿Qué podrías hacer con eso que te estas metiendo a la boca? para lograr que utilice las cosas de manera adecuada. En ocasiones cuando observa que su compañera Sarah no hace caso a la maestra y se pone hacer otras cosas Samuel quiere imitarla, donde se dialoga con él, invitándolo a seguir las instrucciones u explicaciones que da la maestra, así como el profesor de deportes, pero también cuando evidencia que una compañera está llorando se acerca a ella para tratar de consolarla preguntándole ¿Por qué lloras? Y la abraza si se lo permiten.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Samuel al estar en el espacio de ATHENA con las experiencias que se han propuesto allí de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros mencionando que podía hacer una casa muy grande, también tomo material natural como los palos para generar sonidos encima de las cajas ya que esto le pareció divertido, el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra en las cajas mágicas comenzó con los marcadores fluorescente y acetatos a crear su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que realiza algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

Durante la semana de la celebración del día del niño Samuel participo activamente ya que se pudo evidenciar el compromiso por parte de la familia al traerlo con los atuendos establecidos para cada experiencia como la del explorador para participar en el campamento que se generó en el espacio de ciencia y tecnología ya que lo que se tenía programado para este día en la zona verde y que el niño pudiera explorar con las lupas y poder conseguir animales debajo de la tierra no se logró, se ubicó el camping en un espacio amplio del jardín y allí jugo con las fichas y observo libros y cuentos relacionados a los animales compartiendo con sus compañeros, para el día de las pinturitas no quiso que le pintaran toda la cara si no solo las orejas de conejo esta

decisión se le respeto a Samuel, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestra se observó atento y asombrado, al utilizar algunos materiales artísticos y naturales para decorar su foto de manare divertida quiso utilizar solo lana para su cabello, hojas secas para sus cejas y boca, ya que no quiso colocarle el algodón a su nariz y tampoco escogió una boca divertida, el día del carnavalito su mamá lo trajo con un gorro muy divertido y creado para Samuel, para ir al desfile y a bailar al salón múltiple se le pregunto si quería que se le colocaran unos puntos como los que tenían sus compañeros y expreso que sí, esta día se mostró feliz. así mismo participo de las burbujas donde acabo rápidamente este ya que lo desbarato dejando solo una parte de este, donde se le explico la importancia de cuidar las cosas, con los mimos poco se dejaba el sombrero que traía puesto y se molestaba si le decían que se lo pusiera, respetando nuevamente su decisión. La asistencia de Samuel es constante donde esto permite observar su proceso pedagógico y así seguir potencializando todas sus habilidades.

Para la experiencia de payasitos se le preguntó a Samuel si quería pintarse su carita de payaso donde él expresó que ¡sí!, luego de esto nos desplazamos para participar de los diferentes espacios que tenían dispuestos las practicantes de la pedagógica donde todos los niños de ceibas participaron, además de Samuel disfrutar de este espacio pasando por la barra de equilibrio sosteniendo una pelota como un malabarista, también lanzo los aros para encestarlos a un determinado lugar que estaba disponible para ellos y luego pasar a pintar el cabello que le hacía falta al payaso escogiendo algunos colores de pintura.

Se muestra en ocasiones que le gusta seguir algunos patrones de sus compañeros para no escuchar y en algunos momentos no seguir las instrucciones que da la maestra o el profesor de deportes cuando se está en la actividad dónde se debe fortalecer el momento de la escucha y participación, ya que esto le permite desarrollar cada día sus habilidades cognitivas, sociales y el respeto por las personas, además del cuidado por los elementos que se tienen para las diferentes experiencias o juegos.

Durante este tiempo Samuel se observó muy atento con las imágenes que se le mostraron al realizar el proceso gráfico relacionado a las señales de tránsito donde identifica algunas como pare, hospital, semáforo, ya que ha sido un mayor interés sobre el policía de tránsito por los niños y las niñas, al generar la representación de las profesiones como policía, bombero, médico, Samuel eligió el traje de bombero donde se lo coloco el solo, luego de esto exploro con las herramientas, desarrollando su imaginación y aprendizaje, además de participar en pequeños grupos para la resolución de conflictos, al armar torres altas con algunas fichas de colores utilizadas en la experiencia de audiovisuales explorando con la luz y la sombra, también se mostro atento al mostrarle el video cuento ¿a qué sabe la luna? Respondiendo a algunas preguntas relacionadas a este ¿Cómo podrían llegar los animales alcanzar la luna? donde el respondió "montar muchos animales y llegar arriba la luna.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante continuar fortaleciendo el momento de la escucha y participación, ya que esto le permite desarrollar cada día sus habilidades sociales y el respeto por los compañeros y el adulto, además del cuidado por los elementos que se tienen para las diferentes experiencias o juegos, no solo en el jardín si no también en otros espacios diferentes.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SALOME GUTIERREZ BERNAL	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En su proceso de alimentación en este mes se ha podido evidenciar en Salome que en momentos le da pereza para tomar la cuchara y comer por ella misma, motivándola a comer, pero son pocas las ocasiones donde se logra y se le debe ayudar.

La asistencia de Salomé durante este tiempo fue de solo diez días ya que por temas de salud estuvo incapacitada donde fue poco lo que se pudo evidenciar en su proceso pedagógico. Al retomar después de la semana de receso que se tuvo se observó en Salomé que en el momento del proceso de alimentación no quería comer los alimentos por ella misma esperando ser cuchareda por la maestra, se motivaba para lograr comer en totalidad sus alimentos pero era un poco complejo ya que mencionaba que ella no quería.

Salomé en la actividad de deportes muestra autonomía e independencia además de seguir instrucciones dadas por el profesor para utilizar diferentes elementos y así lograr fortalecer cada día su expresión corporal, pasando por diferentes obstáculos y patear el balón con sus dos pies para lograr tener una mayor coordinación mano-ojo y coordinación motora gruesa y fina.

Se puede evidenciar que logra vestirse y desvestirse, además de quitarse y colocarse sus zapatos por ella misma, esto le permite adquirir habilidades de autonomía y autorregular sus emociones para descubrir el mundo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Salome, al estar en el espacio de ATHENA con la experiencias que se han generado de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas y al dejarlas caer esto le causaba mucha risa explorando con materiales naturales como las flores y las hojas secas colocándolas encima de las cajas, también tomo los palos para generar sonidos ya que esto le llamo la atención jugando y compartiendo con sus compañeros, en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos representado con estos elementos como se sentía en ese momento y así hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros, logrando seguir instrucciones cortas y sencillas que la maestra da en el momento.

Durante la semana de la celebración del día del niño Salome participo de algunas de las experiencias propuestas ya que por temas de salud no a sitio la última semana, para el día del campamento traía su atuendo donde disfruto jugar y explorar con sus compañeros en el camping con las fichas y los cuentos ya que como este día estaba lloviendo y no se logró generar la experiencia en la zona verde para que ella hubiese podido explorar con las lupas y así poder buscar animales debajo de la tierra, se muestra activa al participar de la actividad deportiva ya que se le facilita pasar por la barra de equilibrio con sus dos pies, saltando de un aro al otro, gateando y haciendo rollitos encima de la colchoneta, siempre respetando y esperando el turno.

Para la experiencia del día de los payasitos se le pintó su cara donde esto le agradó observándose en el espejo cómo se veía por algunos minutos, para luego participar de las diferentes estaciones que se tenían propuestas por las practicantes de pedagogía donde participó con algunos

elementos artísticos utilizando la pintura para colocar el cabello a uno de los payasos, también pasar por la barra de equilibrio sosteniendo una pelota y encestar algunos aros en un determinado lugar que se tenía dispuesto para este. Al recibir la sorpresa que les había dejado Alejandra quién era la persona que estaba en prácticas le agradó mucho ya que este fue para llevarlo a su casa. Salome le agrada utilizar plastilina para crear sus obras de arte como objetos, además de mezclar colores y aprender algunos conceptos como blando, suave y duro, fortaleciendo su motricidad fina y coordinación entre la vista y las manos, también cuando utiliza la pintura ya que se centra la actividad que está realizando. Al generar una nueva experiencia en ATHENA se observa que Salomé logra trabajar y compartir en pequeños grupos armando y desarmando torres muy altas en el espacio de audiovisuales utilizando la luz y la sombra, generando curiosidad y exploración en este espacio, se mostró atenta al observar el video cuento ¿A qué sabe la luna? Ya que al preguntarle ¿cómo se podía subir hasta ella? Respondió que colocando muchos animales nombrando estos como cebra, gato, elefante, entre otros. En el proyecto investigativo del opem lap de representación e investigación relacionado al policía de tránsito al mostrar algunas imágenes relacionadas a las señales de tránsito Salomé logra identificar algunas como el pare, semáforo mencionando los colores de este identificando en qué momento deben de pasar y esperar los carros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante generar autonomía e independencia para que Salome coma por si sola todos los alimentos, además de expresarse de manera libre sintiéndose segura de ella misma en los momentos de las experiencias grupales.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: NICOLAS REYES GALEANO	**Edad (años y meses): 3.10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

La asistencia de Nicolas fue de trece días en el mes de abril ya que algunos fueron por temas de salud del niño y otros familiares fue poco lo que se pudo observar en los avances del proceso pedagógico, ya que durante de la semana que se realizaron diferentes experiencias por el día del niño participo en algunas como fue la de decorar su foto de manera creativa utilizando algunos materiales que se dispusieron para este ejercicio como: lana para colocarlo en su cabello, hojas secas para sus ojos y orejas, algodón para su nariz y una boca divertida, se observó que esta experiencia le agrado a Nicolas.

Durante este tiempo la asistencia de Nicolás fue de nueve días, en el mes de mayo por lo tanto fue poco lo que se pudo evidenciar en sus procesos pedagógicos, para el día de la experiencia de payasitos Nicolás venía con atuendo muy representativo y con su cara pintada ya que poco le gusta que le pinten esta, participó de las diferentes estaciones que se tenían propuestas por parte de las practicantes de la pedagógica, divirtiéndose con sus compañeros de manera respetuosa pasando por cada uno de ellos, por la barra de equilibrio mostrándose como un malabarista al desplazarse con una pelota en sus manos además de pintar el cabello con diferentes colores de pintura teniendo cuidado con esto, se observan Nicolás qué poco le gusta tener sus manos untadas de pegante ya que no es de su agrado.

En las actividades deportivas Nicolás se muestra muy interesado al participar siguiendo las instrucciones que da el profesor permitiéndole aumentar sus habilidades motoras y desarrollando equilibrio, destreza y flexibilidad. Al estar en Atena que es un lugar para realizar diferentes experiencias con los niños Nicolás disfrutó de maker utilizando diferentes materiales que se proporcionaron para ir creando una historia donde él participaba de ésta utilizando fichas de madera para hacer un puente muy largo donde participó del proceso con sus compañeros mostrando una buena disposición y mencionando que por ahí podrían pasar los autobuses.

En ocasiones Nicolas le expresa a la mamá que él no quiere ir al jardín, se dialoga con el niño de lo divertido que es venir al jardín para jugar en los diferentes espacios, con juegos y experiencias para compartir con sus pares, dialogando con la mamá de lo importante de asistir al jardín.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Para el carnavalito trajo un antifaz de varios colores, este día se divirtió ya que bailo, jugo y compartió con todos los compañeros de ceibas. El día de burbujas Nicolas poco utilizo su burbujero ya que el prefirió prestárselo a su compañero Thiago Jabbour para el jugar en el parque con sus amigos. En la experiencia de los mismos Nicolas no traía su cara pintado ya que el no quiso pintársela, en el moemto de la asamblea se dialogó sobre que hacían los mimos donde Nicolas menciono que pintarse la cara pero que al él no le gustaba, cuando observo que la maestra estaba pintado a uno de sus compañeros se le invito para que se pintara donde le expreso a la maestra que si pero que solo con el lápiz, al observarse en el espejo le gusto y dijo que sí que chévere y que no más, donde se le respeto su decisión.

Al observar la mímica que realizaron las maestras como mimos para todos los niños, le gusto a Nicolas ya que se mostró atento, asombrado y le pareció muy divertido ver lo que hacían las maestras mostrándose sonriente.

Nicolas al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las

cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

En este tiempo la asistencia de Nicolas ha sido esporádica donde se ha observado poco en sus avances pedagógicos, al tener la actividad de payasos en el aula múltiple Nicolas se mostró feliz ya que al observar lo que estos hacían él se mostraba sonriente el mayor tiempo. Además de la experiencia que se tuvo en ATHENA en el espacio de audiovisuales atento al video cuento ¿a qué sabe la luna? Participando de las preguntas que se generaron ¿Cómo podemos subir a la luna? Donde el respondió que haciendo una torre de ficas muy altas para subir a los animales y que ellos la cojan, al hacer el ejercicio con las fichas que se le dispusieron se evidencio el trabajo en pequeños grupos participando con sus compañeros creando una torre muy alta y si esta se le caí volvía hacerla hasta lograra completarla y así colocar los animales que se mostraba a través de la luz y la sombra, al disponerle rompecabezas logra armarlos y desarmarlos como de animales, medios de transportes, frutas y verduras, esto le permite ejercitar la memoria visual para recordar cómo era la imagen y así volverla armar.

Al generar las diferentes experiencias relacionadas al policía de tránsito, Nicolas manifiesta que él quiere ser policía de tránsito para parar a los carros si pasa un accidente ya que se debe llamar a los bomberos y el médico para ayudar, al mostrarle algunas imágenes de las señales de tránsito las identifica, además del semáforo reconociendo los colores y en qué momento deben de parar los carros y arrancar, así mismo con las personas para pasar por la calle.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se recomienda seguir fortaleciendo la autonomía e independencia en Nicolás en el momento de la alimentación, de la misma manera para vestirse y desvestirse por el mismo, mantener una buena rutina y horarios en casa para que el niño se sienta feliz y motivado al venir a su jardín.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARTIN MANCIPE CAICEDO	**Edad (años y meses): 4.1 MES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

En el mes de junio observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Martin es un niño tierno con las maestras y algunas de sus compañeras, además de ser muy expresivo verbal y corporalmente, se han observado grandes cambios de manera positiva, con acuerdos y validación de las emociones, esto se debe seguir fortaleciendo no solo en el jardín si no también en casa en compañía de la familia.

Durante este tiempo se observaron diferentes procesos pedagógicos en Martin, participando en

los diferentes espacios que fueron organizados por las practicantes de la pedagógica donde tuve la oportunidad de pasar por cada uno de ellos explorando jugando y divirtiéndose con todos los compañeros de ceibas. Se debe seguir fortaleciendo el Martín el respeto hacia sus compañeros y la maestra ya que esto le permite negociar y solucionar conflictos que se le presente cotidianamente, en pequeños grupos siendo un niño colaborador. Martín disfruta mucho de las experiencias deportivas siguiendo instrucciones dadas por el profesor ya que al utilizar la pelota para patearla con sus dos pies, esto desarrolla sus habilidades motoras como la flexibilidad, coordinación y equilibrio, al pasar por diferentes obstáculos que se le dispone.
Al realizar la experiencia de chef y de bomberos se observa que Martín es muy independiente y autónomo para colocarse las prendas de vestir por sí solo, además de desarrollar su motricidad fina al utilizar los palos de pincho para introducir algunas frutas y luego disfrutar de este, en el momento en que la practicante Alejandra le dio un obsequio Martín mostró felicidad al ver que era un techo para poder jugar con él.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante la semana de la celebración del día del niño Martín participo de cada una de las experiencias que se propusieron para todos los niños donde utilizo las lupas para hacer la exploración en la zona verde buscando animales, así mismo jugando y observando los libros de animales, al pintar la carita con pinturitas el pidió que quería una araña al mirarse en el espejo esta le gusto, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestra Martin estuvo atento y asombrado, al utilizar diferentes materiales naturales y otros para hacer su carita divertida utilizo palos para colocarlos en sus cejas y en la quijada, además de lana para el cabello y también , algodón para su nariz y escogió una boca muy divertida, cuando Martin miro su obra de arte esta le parecía muy chistosa sonriendo. En el carnavalito traía un gorro donde expreso que su mamá Olga se lo había comprado al igual que una pintucarita para que se pintara la cara, donde le pidió a la maestra que si pintaba, participo de este día en el espacio del aula múltiple, bailando, jugando y compartiendo con todos los compañeros de ceibas que se encontraban allí, para este día también trajo un burbujero para lanzar burbujas, pero antes de que lo recogieran se le rego. Martin se sintió muy motivado ya que la mamá Olga como el niño la llama estuvo pendiente para que Martin pudiera venir de acorde a la temática que se había planteado.
Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando con estas y cuando se le caían las cajas al piso esto le causaba mucha risa mostrándose feliz y compartiendo con sus compañeros mencionando que podía hacer una casa, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.
Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la

bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.
En este tiempo la asistencia de Martin ha sido constante lo que ha permitido observar grandes avances como, por ejemplo, en el trabajo colaborativo por pequeños grupos al armar torres muy altas con sus compañeros en la experiencia de audiovisuales utilizando la luz y la sombra en el espacio de ATHENA, también mostrándose atento al video cuento ¿a qué sabe la luna? Respondiendo algunas preguntas ¿Cómo podemos alcanzar a la launa? Martin respondía que, colocando muchos animales para subir a ella, ¿Cuáles animales? Mencionaba la cebla, elefante, totuga, entre otros animales, esta experiencia fue muy agradable para Martin.
Martin utiliza diferentes materiales artísticos para fortalecer su motricidad fina como la plastilina para generar algunos procesos como aplastarla, crear objetos, cosas, además de aprender algunos conceptos como blando, duro, espero, haciendo mezcla de colores, usa sus manos, dedos y herramientas como palos de paleta para aplanar, enrollar y cortar en pedazos. Tiene una gran habilidad lingüística ya que puede seguir instrucciones más complejas, y contar lo que hace ya que para su edad tiene un lenguaje acorde. Le gusta encontrar parejas de las fichas de frutas, medios de transporte, y figuras, ya que esta es una buena herramienta para trabajar la memoria en Martin y la capacidad de análisis, potencializando las capacidades cognitivas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Continuar fortaleciendo en Martin acuerdos, manejo de emociones acompañadas por la familia gestionándolas y reconociendo estas en su momento ya que en ocasiones se molesta fácilmente, además del respeto por los demás, desarrollando seguridad y confianza en el niño.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAM MATHIAS LUGO YANEZ	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observan diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Iam Mathias, se muestra interesado en expresarse cada día más con la maestra y sus compañeros ya que al realizar la asamblea inicial cuando se está cantando algunas canciones como por ejemplo la de las partes del cuerpo realiza la mímica y además de identificar las partes de su cuerpo y las de sus compañeros, al decorar su foto Iam Mathias escogió una boca divertida, lana para su cabello, algodón para su nariz, y a sus orejas quiso utilizar hojas secas de las cuales ayudo a recoger. Iam Mathias cada día se muestra más sonriente en las experiencias que se proponen ya que participa de estas, al preguntarle que si quería pintarse la cara le expreso a la maestra que él no quería, paso un buen tiempo donde se le volvió a preguntar y menciono que, si esto fue para el día del carnavalito, en el día de las burbujas compartió con Martin ya que él le presto su burbujero por un rato, divirtiendo se con este al soplar observando como salían las burbujas,

Durante este tiempo la asistencia de Iam Mathias fue más constante donde se logró observar los avances pedagógicos, mostrándose entusiasmado al elaborar la tarjeta para su mamá ya que esto le permite fortalecer su motricidad fina al utilizar diferentes materiales artísticos que se le dispone como la pintura, al dibujar a su mamá y el,a se evidencia el interés al dibujo que realiza, de la misma manera al pintar. en la actividad de los mimos no quiso que le pintaran su cara donde esta decisión se le respeto.

Todo esto le permite a Iam Mathias desarrollar cada día el compartir con otros compañeros para crear vínculos afectivos, además de resolver las situaciones por sí solo. En su proceso de lenguaje se debe seguir fortaleciendo a partir de las terapias de lenguaje que refiere su mamá va a tener el niño, ya que esto le permite ampliar su pronunciación y comprensión para comunicarse.

A la hora de la salida se le pregunta a Iam quien viene a recogerlo donde responde "ama" al decirle que doña Blanca el expresa "anca" Blanca no.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En la clase de deportes se muestra participativo dando royos en la colchoneta, pasando por la barra de equilibrio, así mismo saltando con sus dos pies de un aro a otro, es un niño que se le facilita seguir instrucciones por el adulto en diferentes espacios o momentos.

Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas al dejarlas caer esto le producía mucha risa, explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros mencionando que podía hacer una "acha" casa, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros. Utiliza la plastilina para hacer sus creaciones donde la aplasta, hace bolitas, rollos, esto le permite desarrollar sus habilidades motrices, aprende colores y crea mezclas.

En la experiencia que plantearon las niñas practicantes de la pedagógica, sr le pregunto al niño si quería pintarse la cara de payasito donde el respondió ¡No! Pero luego al observar que sus compañeros estaban pintados, permitió que lo pintaran muy poco, logrando participar de los rincones que se tenían dispuestos, para colocarle el cabello al payaso utilizando pintura donde

Iam Mathias tuvo la oportunidad de elegir el color, también pasar por la barra de equilibrio como malabarista sosteniendo una pelota en las manos, plasmar sus manos con un signo de huella y lanzar los aros en un espacio determinado,

Iam siempre muestra interés al realizar su proceso grafico ya que este le permite desarrollar su motricidad fina, también utilizando plastilina para sus creaciones, aprendiendo conceptos como duro, suave, blando, haciendo mezcla de colores, estimulando sus sentidos, ejercitando la fuerza en sus manos y los dedos para hacer pinza entre el dedo índice y pulgar, así como la coordinación entre la vista y las manos. Al tener nuevamente experiencia en el espacio de ATHENA en audiovisuales se observó en Iam un trabajo colaborativo con sus compañeros al crear torres altas, además de estar atento al video cuento ¿a qué sabe la luna? Ya que al generarle preguntas de cómo se podía subir a la luna el menciono "una tole ata" una torre alta, y "aimales" animales, se le facilita armar y desarmara rompecabezas de fichas grandes ejercitando su memoria visual para recordar cómo era la imagen, esto le permite ampliar la capacidad de concentración y memoria, ya que estas actividades le agradan.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante continuar fortaleciendo el proceso de lenguaje en el niño Iam a partir de canciones, hablando claro, lectura de cuentos y narraciones, imitación de sonidos de los animales, asociados a imágenes, títeres y objetos, además de continuar con las terapias de fonoaudiología por parte de la EPS.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GIANNA SALEM NAVAS MADRID	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observó diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Al participar en la experiencia que se tuvo en el espacio de Atena utilizo diferentes elementos como fichas grandes de madera, animales, papel celofán y botellas sensoriales, exploro, investigo y creo diferentes formas utilizando su imaginación y creatividad a partir de la construcción y creación de un cuento con los elementos mencionados anteriormente, gozando de este espacio.
Adicional a esto es independiente y autónoma para colocarse diferentes elementos relacionados a una chef donde utilizó su motricidad fina introduciendo algunas frutas que se le dispusieron para crear su pincho y así disfrutar de este.
En la actividad deportiva participa de esta, aunque en ocasiones le cuesta seguir instrucciones donde prefiere hacer otras cosas, solo si esta le llama la atención participa de manera activa.
La asistencia de Gianna es muy constante donde esto permite observar los grandes avances que ha logrado tener ya que poco a poco ha ido generando algunas transformaciones como por ejemplo el seguir instrucciones a la maestra, escucha atenta lo que se le está diciendo, logrando compartir con sus compañeros, ayudando con pequeñas tareas a la maestra, en el comedor Gianna muestra una mejor disposición para consumir los alimentos, en ocasiones colabora en llevar la loza para dejar en el lugar que corresponde.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Gianna, al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas y al dejarlas caer esto le causaba mucha risa explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos representado con estos elementos como se sentía en ese momento y así hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros, ya que por momentos le costaba un poco seguir instrucciones dadas por la maestra, ya que se distraía queriendo hacer otras cosas.
Durante la semana de la celebración del día del niño Gianna participo explorando con las lupas, buscando animales muy pequeños, del mismo modo observando diferentes cuentos y libros de animales relacionados a nuestra experiencia, al pintar la carita de Gianna pidió que ella quería un gatito mostrándose contenta, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestra se observó muy atenta y asombrada y feliz mencionando que era muy chistoso y chévere, para el día de explorador traía un atuendo acuerdo a la temática donde se mostró contenta porque su mamá la había vestido muy bonita con unas botas negras ya que esto fue lo que menciono, para el carnavalito Gianna asistió con un vestido acorde para la fiesta pero este día la niña llego muy indispuesta donde solo participo de una experiencia observando los payasos, magos, ya que después del desayuno se tuvo que llamar a la mamá para que pasara a recogerla porque se mostró enferma donde la niña refirió que se quería ir para su casa con su mamá, por lo que no logro participar de toda la experiencia.
Se ha podido observar en su proceso gráfico grandes avances ya que en las mañanas cuando llega toma hojas en blanco y marcadores para hacer sus creaciones dibujando a su familia, al disponerle una herramienta pedagógica con su nombre Gianna toma el marcador, pero poco le

gusta seguir encima de las letras de este y prefiere jugar pintándose sus manos y uñas. Gianna se mostró muy concentrada al realizar el fondo para la tarjeta de su mamá utilizando el color azul donde esté la mantuvo por un largo tiempo concentrada, al dibujar a su mamá mencionaba que ella era muy grande donde quiso pintarla de manera libre, esto le permite desarrollar su proceso gráfico.
Al tener nuevamente una experiencia en ATHENA en el espacio de audiovisuales se evidencio que logro un trabajo colaborativo con sus compañeros al armar torres con fichas, identificando los animales que se le mostraron en el video cuento ¿a qué sabe la luna? Gianna al manipular la plastilina aprende conceptos como suave, blando, duro, texturas y sensaciones de esta, del mismo modo desarrollando su motricidad fina a partir del dibujo ya que se muestra mas interesada en hacer este proceso utilizando en su mayoría marcadores para dibujar a su familia.
Identifica identificar los riesgos que se pueden tener en casa con las tomas corrientes e incendios, también con algunas señales de tránsito que se de beben de tener en cuanta como ciudadano, al observas los video educativos relacionados a lo que realiza el policía de tránsito se muestra atenta y participa dando su punto de vista de manera libre.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Continuar fortaleciendo acuerdos, además de seguir instrucciones y escuchar atentamente para cada momento o situación que se esté realizando en determinado momento.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AEVALUNA UZCATEGUI ALANDETTE	**Edad (años y meses): 3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se observaron diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Se observo en Evaluna compartir con sus compañeros en las carpas del camping con las fichas y los cuentos de animales ya que por temas de lluvia no se pudo salir para hacer la exploración con las lupas para conseguir animales pequeños dentro de la tierra, para las pinturitas quiso escoger una mariposa y una flor, al observarse en el espejo se mostró que esta le había gustado,

Durante este tiempo Evaluna participo de las diferentes actividades que se proponen deportivas donde se le facilita siempre seguir instrucciones dadas por el profesor, permitiendo fortalecer cada día las capacidades motrices como coordinación, equilibrio, además de aumentar la resistencia y flexibilidad para una mayor motricidad fina y gruesa.

En la experiencia que se programó con las practicantes de la pedagógica Evaluna traía un bonito traje de payaso, dónde se puede evidenciar la participación y compromiso por parte de la familia ya que esto le permitió sentirse motivada en participar de las diferentes estaciones que se propusieron utilizando diferentes materiales artísticos donde esto le ayuda a fortalecer sus capacidades personales y colectivas con sus compañeros, pasando por la barra de equilibrio como una malabarista pasando por la barra de equilibrio como una malabarista sosteniendo una pelota en sus manos, además de ayudar a pintar de manera libre el cabello al payaso, al recibir una sorpresa por parte de la practicante Alejandra quien fue la persona que nos acompañó por un corto tiempo Evaluna se mostró feliz dándole un abrazo para despedirse de ella.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron la maestras se mostró concentrada y asombrada, al utilizar diferentes materiales naturales y otros para hacer su carita divertida utilizando solo lana para su cabello, escogiendo una boca divertida, algodón para su nariz, donde está la caracteriza por ser tranquila, para el día del carnavalito traía su tutu de colores con algunos moños de acuerdo a los colores del tutu, mostrándose feliz, además del corbatín que era muy exclusivo para el momento, la actividad que se generó en el parque con las burbujas compartió con sus compañeras con uno de los que traía ya que el otro le pidió a la maestra que se lo tuviera mientras se le acababa el otro, aunque este se le pidió a Evaluna que si lo podíamos utilizar donde ella expreso que si pero poquito. Con el maquillaje del mimo estaba pendiente de que no se le fuera a caer, al desplazarnos al espacio de ciencia y tecnología para poder participar de la creación de mimos esta le gusto ya que eran las profes que hacían de mimos, observando que no hablaban, sino que solo hacían movimientos con sus manos, cuerpo y cara. Por último, nos desplazamos al aula múltiple, para bailar, jugar y divertirnos en un espacio diferente al salón. Al preguntarle a Evaluna como le habían parecido las experiencias que tuvimos durante la semana expreso que chéveres.

En su proceso gráfico se observó en Evaluna que en sus obras de arte genero un dibujo más elaborado ya que en ocasiones le gusta dibujar y al estar haciendo este proceso se le pregunta

¿qué estás dibujando? donde ella le expresa la maestra que son cuadros de diferentes colores así mismo genera la representación de algunos profesionales que participan en diferentes momentos de una emergencia como el policía, la doctora y los bomberos.
Al realizar la experiencia en el espacio de audiovisuales en ATHENA Evaluna se mostró interesada en esta, ya que cantaba y generaba algunos movimientos con sus manos observando y escuchando la canción del saludo en inglés, también se mostró atenta al cuento ¿a qué sabe la luna? Ya que al preguntarle ¿cómo se podía subir para alcanzar la luna? Evaluna respondió: la luna es de queso porque yo vi un video que el ratón se subía en un avión y se había comido un pedazo de luna. Nosotros podemos crear una torre muy alta y colocar los animales uno encima para poder alcanzar la luna y poder comerla. Todo esto le permite a Evaluna un trabajo colaborativo, coordinar su vista con las manos, así mismo utilizar su imaginación para crear y construir edificios, vehículos y animales a partir de elementos simples de construcción.
Evaluna cuando observa los videos educativos relacionados a las señales de tránsito se interesa por estos mencionando de manera adecuada los colores del semáforo y en qué momento se debe pasar y esperar, además de mencionar profe "a mí me gustaría ser doctora" al tomar las imágenes que se le disponen para crear su dibujo es muy dedicada utilizando su imaginación y creatividad, además de tener una buena comunicación y su sensibilidad o capacidad de expresión. Al utilizar la plastilina, esta le permite desarrollar su destreza con las manos, además de ampliar sus conceptos como suave, blando duro, generando mezcla de colores, amasar, enrollar y aplastar esta.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se felicita a la familia por el compromiso frente al proceso que se lleva con Evaluna, ya que se observa la disponibilidad y participación en las experiencias y reuniones que se programan en el jardín.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA GEORGINA DIAZ GARCIA	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.
Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se logró observar diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

La asistencia de Emma fue de trece días ya que por temas de salud estuvo en casa bajo el cuidado de su mamá, aun así, se pudieron observar avances en la niña como, por ejemplo, es atenta cuando está observando videos educativos prestando la mayor atención a estos tratando de imitar en algunos movimientos con las partes de su cuerpo, también canta de manera clara la canción "cabeza, hombros rodillas y pies" logrando identificar cada una de las partes y donde están. Al disponerle algunos elementos para convertirse en una chef logró colocarse la bata y el gorro de manera adecuada mostrando en ella su autonomía e independencia, de la misma manera realizó el proceso a partir de la motricidad fina utilizando el palo de pincho para introducir algunas frutas que se le dispusieron, pero como estas no fueron de su agrado decidió compartir con sus compañeros.

Emma se muestra independiente en el proceso de alimentación, aunque aún se trabaja para lograr que consuma la totalidad de los alimentos en especial las verduras, ensaladas y frutas, ya que estas no le gustan, consumiendo la mayoría de veces solo harinas, en la primera entrega de informes se dialoga con la mamá sobre la alimentación de Emma donde refiere: "profe a Emma nunca le ha gustado ninguna futa y muy poco las ensaladas y verduras ya que a mí tampoco y no las consumimos"

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En la semana de la celebración del día de niño solo participo de la carita pintada donde ella expreso que de gatita, disfrutando de este día con la actividad de la obra de teatro que realizaron las maestras "El día de campo de don chancho" se observó muy atenta y asombrada, además de observarse como se reía, también participo del día de campamento utilizando lupas para explorar con esta en la tierra buscando animales pequeño y luego compartir en el camping con sus compañeros jugando y observando los cuentos de animales.

En la actividad de deportes Emma se le facilita seguir instrucciones para pasar por la barra de equilibrio utilizando sus dos pies, saltando con sus pies de un aro a otro, arrastrándose, dando botes en la colchoneta, mantiene por momentos el equilibrio en la cicla que no tienen pedales, Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de meiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para crear su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.

En la experiencia que se tuvo en el espacio de Atena de maker Emma disfrutó con diferentes elementos que se dispusieron como fichas grandes de madera, barcos elaborados en papel de colores, botellas sensoriales con animales del mar, entre otros elementos, donde esto le permitió utilizar su imaginación y creatividad para crear un puente a partir de la historia que se fue creando, donde se observó muy entretenida

Al disponerle una herramienta pedagógica con su nombre Emma toma un marcador para hacer el trazo de cada letra y luego generar el proceso de algunas letras donde se evidencia que es de su interés ya que esto le permite desarrollar sus habilidades motoras finas. Al crear y elaborar la tarjeta para su mamá se mostró feliz utilizando el color azul para darle fondo a esta y luego dibujar a su mamá mencionando que ella tenía mucho cabello, se observa en Emma que disfruta las diferentes experiencias que se proponen en el salón y en otros espacios. También ayuda a organizar los espacios de acuerdo a cómo los encontró en ocasiones ayudando a sus compañeros cuando ellos no lo pueden hacer. Emma, al realizar la tarjeta para su papá se mostró emocionada y concentrada dándole color al fondo de esta para luego dibujar a su papá, le pregunto a la profe ¿esta lavamos a llevar a casa profe? Donde se le responde inmediatamente que, si la van a llevar para dársela a los papas, Emma estuvo muy pendiente para que no se le fuera a quedar su tarjeta.

En la experiencia en el espacio de audiovisuales en ATHENA Emma se observó interesada al observar el video educativo del saludo a la maestra en inglés, además del video cuento ¿a qué sabe la luna? Participando de las preguntas que realizo la maestra donde menciono que con muchos animales se podía alcanzar la luna, como la jirafa, el gato y el perro, ya que para su edad tiene un lenguaje fluido, comunicándose fácilmente con otros niños y el adulto, logro generar un trabajo colaborativo con sus compañeros para crear una torre muy alta y así colocar algunos materiales para alcanzar la luna. Al utilizar Emma la plastilina esta le permite expresar sus ideas a través del arte y la fantasía, también desarrolla su motricidad fina, además de aprender algunos conceptos como suave, blando, duro y diferentes texturas y sensaciones que estimulan sus sentidos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es muy importante trabajar hábitos alimenticios en casa para que la niña logre una alimentación saludable para una buena salud.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIA GIRALDO MONTEALEGRE	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

En el mes de junio se logró observar diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emilia, logra reconocer las partes de su cuerpo, al igual que la de sus compañeros, tratando de imitar al adulto para cantar algunas canciones del cuerpo en español y en ingles ya que estamos diariamente fortaleciendo nuestra segunda lengua, así mismo imita al adulto generando diferentes movimientos con su cuerpo, en este mes la asistencia de Emilia fue completa, lo que ayuda a que la niña logre fortalecer sus procesos pedagógicos, durante la semana de la celebración del día del niño Emilia disfruto de cada actividad que se propuso, ya que para la experiencia de explorador traía su atuendo con una gafas oscuras que las mantuvo todo el tiempo con ellas, utilizando la lupa para explorar en la zona verde en lo natural, buscando animales pequeños, mostrando que la mamá le había puesto botas, además de compartir con los demás compañeros, en los camping con cuentos y fichas explorando y jugando con estas.
En su proceso de alimentación se observa que Emilia no le gusta la leche y poco las verduras, se motiva para que logre comer la totalidad de sus alimentos, pero son pocas las ocasiones donde se logra este proceso ya que Emilia es selectiva para comer los alimentos de su preferencia.

Emilia, le agrada crear sus dibujos de manera libre con mayor detalle en color y forma, lo que muestra un mayor agrado de desarrollo cognitivo, donde siente una mayor confianza en lo que hace al crearle líneas verticales, además de desarrollar su pensamiento lateral, comunicar sus emociones y experiencias, donde explora e imagina no solo con el proceso grafico si no utilizando otros materiales artísticos como la plastilina fortaleciendo sus habilidades motrices, aprendiendo colores y mezclándolos, también elaborando figuras, moldeando estructuras que simboliza formas, animales y objetos, donde potencializa su creatividad.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

En la experiencia de utilizar pinturitas para pintar su cara ella pidió que le hicieran de coneja, al mirarse al espejo esto le gusto sintiéndose emocionada, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron la maestras se observó muy atenta y asombrada, al utilizar diferentes materiales naturales y otros para hacer su carita divertida utilizo solo lana para el cabello, hojas para sus orejas, algodón para su nariz, además de escoger su boca divertida de manera libre ubicando adecuadamente en la boca de su foto, también utilizo la lana para crear las gafas que tenía puesta en sus ojos, esto fue sorprendente e interesante para la maestra, Emilia se mostró importante ya que su mamá la había colocado un bonito vestido de colores representando los colores de nuestra Colombia y con un sombrero el cual estaba muy pendiente de este cuando se le caía, al llegar de mimo se veía feliz y al ver a sus compañeros esto le divertida, estas experiencias para Emilia fueron de diversión y alegría.
Emilia en sus creaciones plásticas se observa las emociones que siente en su momento y algunas veces comunica estas mediante sus dibujos y su lenguaje oral explicando en ocasiones lo que realizó hablando en un tono bajo, donde logra desarrollar la coordinación viso-motriz. Se han observado algunos avances donde se debe seguir fortaleciendo su proceso comunicativo ya que es vital que Emilia pueda transmitir lo que piensa, siente, lo que necesita y desea. Al disponerle una herramienta pedagógica con su nombre Emilia toma un marcador y escribe algunas letras de

su nombre donde esto le permite desarrollar cada día su motricidad fina. Para la experiencia que se tuvo de los payasitos Emilia se observaba feliz con el maquillaje que le había elaborado su mamá en casa ya que era cuidadosa para que este no se le cayera, para ese día participó de los diferentes rincones que propusieron las practicantes de la pedagógica explorando con diferentes a materiales artísticos, también pasando por la barra de equilibrio sosteniendo un balón en sus manos lanzando aros de diferentes tamaños para encestar estos. Nuevamente tuvimos la oportunidad de estar en el espacio de ATHENA en una experiencia en audiovisuales utilizando la luz y la sombra donde se observó que Emilia logro participar en pequeños grupos de trabajo colaborativo armando torres muy altas a partir del video cuento ¿a qué sabe la luna? Además de ubicar algunos animales encima de estas.

Se continúa fortaleciendo el proceso comunicativo en el jardín, ya que esto le permitirá mejorar sus habilidades lingüísticas para lograr una mayor compresión y así seguir instrucciones más complejas, se le continúa recomendando a la mamá seguir trabajando en casa con ayuda de imágenes, hablándole claro ya que aún está en el proceso de vocalizar y así formar oraciones de cuatro o más palabras. También es importante vincularla a terapias de lenguaje por la EPS.
Nuevamente tuvimos la oportunidad de estar en el espacio de ATHENA en una experiencia en audiovisuales utilizando la luz y la sombra donde se observó que Emilia logro participar en pequeños grupos de trabajo colaborativo armando torres muy altas a partir del video cuento ¿a qué sabe la luna? Además de ubicar algunos animales encima de estas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se debe seguir fortaleciendo su proceso de lenguaje en Emilia a partir de conversaciones activas y concretas con la familia, compartiendo historias, narrar cuentos, cantar y hacer rimas, entre otras, además acceder a las terapias de fonoaudiología por la EPS.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DYLAN ISMAEL FARIA CHIRINOS	**Edad (años y meses): 4.2 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este tiempo no se pudo evidenciar avances en el proceso pedagógico de Dylan ya que en el momento se encuentra suspendido porque tuvieron que viajar por temas familiares con su mamá y su hermana a la ciudad de Venezuela.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Dylan ingreso el día jueves dieciocho de la tercera semana donde se observo callado y muy observador, en el momento en que se fue su mamá pregunto por ella, pero no genero llanto, comenzando a explorar y manipular los elementos que se encontraban en el salón al desplazarnos al comedor se evidencio que come por si solo, pero es muy selectivo para los alimentos y en ocasiones tomándolos con las manos, muestra que no le gustan algunas frutas y no le gustan las verduras, adicional a esto se evidencia que le cuesta seguir instrucciones dadas por la maestra, en la caracterización conociendo a nuestras familias y nuestros niños que se le brinda a la mamá refiere: "profe las experiencias que compartimos en familia es jugar y comer juntos, estas las hacemos los fines de semana, a mí me gustaría realizar juegos de mesa y pintar, los intereses de Dylan es por los autos, jugar carreras, y el futbol, lo que le genera miedo a Dylan es a quedarse solo y a la oscuridad, la canción que le gusta al niño es la de la granja, pero mayormente los videos de autos, los juguetes y juegos favoritos de Dylan son los autos, bicicleta, y el patín. La alimentación en casa con Dylan es que a el no le gustan las verduras y tienen mal comer ya que es muy selectivo, el niño vive con su mamá y la hermana que tiene dos años y está con él en el jardín"

El niño aun sigue suspendido y no se ha logrado comunicación con la mamá, por lo que no hay evidencia del proceso del niño ya que aun están en la ciudad de Venezuela.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante fortalecer el proceso de hábitos de alimentación en Dylan para tener una mejor nutrición, además de establecer acuerdos, normas y limites en casa, para cada momento del día.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DANTE MOLANO MALDONADO	**Edad (años y meses): 4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, MAKER creando y construyendo a partir de la imaginación, TIC diversión con la programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

Se ha logrado observar diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y

cooperar con estas profesiones para la ciudad.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante el mes de mayo no se logró observar los procesos y avances pedagógicos en Dante ya que por temas relacionados a que no había quien lo recogiera en la tarde y no se logró obtener la ruta, la mamá refirió que estuvo en la casa con su abuela, además de estar bien de salud y de la misma manera con el tema de la alimentación.

En el proceso de alimentación se evidencia grandes avances para comer la mayoría de los alimentos de manera libre, expresándole a la maestra ¿profe cuando llegué mi mamá le vas a decir que comí todo el brócoli, la zanahoria y todo? Donde se le responde que ¡sí! Fortaleciendo en Dante cada día el comer la totalidad de sus alimentos ya que este proceso es importante para él, motivándolo para que pueda ser un gran deportista cuando grande, mostrándose feliz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Dante ha retomado nuevamente a su jardín donde se observa feliz al ingresar a este compartiendo nuevamente con sus compañeros en especial Emilia, Thiago cruz, Nicolas y en ocasiones Evaluna y Gianna, ya que le agrada mucho estar en la montaña del parque para hacer royos o correr para ser atrapado o atrapar a sus compañeros. Se evidencia lo independiente que es Dante para vestirse y desvestirse por el mismo, además de organizar sus pertenencias en el lugar que corresponde, en las mañanas cuando llega trae algunos muñecos de su preferencia para jugar con estos, donde se le anticipa que antes de ir al comedor los debe de guardar para que no se le pierdan donde comprende claramente la instrucción dada por la maestra ya que es muy respetuoso no solo con la maestra si no también con sus pares.

En lo que se sigue apoyando con Dante es lograr que se sienta con mayor confianza para que entre al baño ya que durante todo el día le refiere a la maestra que él no quiere, donde se le respeta su decisión, más sin embargo se le referencia a la mamá cuando viene a recogerlo para seguir apoyando confianza y seguridad en el niño.

Dante le agrada explorar con la plastilina ya que esta le permite desarrollar cada día su motricidad fina, proporcionándole un desafío sensorial, comprendiendo conceptos como suave, blando y duro, también usa sus manos y dedos para aplastarla, moldear, aplanar, enrollar cortar, aprender colores y mezclar los mismos. Al realizar la tarjeta para su papá se mostró motivado al pintarla y luego al crear su dibujo de manera espontánea, antes de irse estuvo muy pendiente para poderla llevar y así entregársela a su papá.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANGELA SOFIA TORRES GOMEZ	**Edad (años y meses): 4.0 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO 2024	**Nivel: Prejardín / Ceibas D**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

En este segundo informe podemos observar los procesos pedagógicos de los niños y niñas de ceibas D, además de los avances que ha tenido cada uno expresando sus gustos, necesidades, intereses, de forma verbal y no verbal, siempre siendo ellos mismos, disfrutando cada día de las experiencias que se brinda en el Jardín en cada espacio que se les dispone para ellos, fortaleciendo autonomía, e independencia, ya que todo esto les permitirá desarrollar todas sus habilidades para la vida.

Durante el mes de abril se vivieron diferentes experiencias y actividades donde los niños y niñas disfrutaron utilizando su imaginación y creatividad a partir de juegos de roles, personificación, entre otras, así poder seguir fortaleciendo todas las habilidades del desarrollo, además de tener una semana de celebración del día de los niños, con diferentes propuestas pedagógicas, conmemorando esta fecha para concientizar y avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral, además de observar la participación y el compromiso por parte de las familias con la creación de atuendos de manera rápida y sencilla para los niños, siendo ellos felices por lo que hacen sus padres frente al procesos que se genera en el jardín, además de participar en los diferentes espacios de ATHENA como audiovisuales explorando con la luz y la sombra, maker creando a partir de la imaginación, programación a partir del movimiento con el cuerpo, permitiéndoles fortalecer su lateralidad.

Se retoma nuevamente el catorce de mayo con los niños y niñas, donde damos inicio nuevamente a nuestros acuerdos, peguntando a ellos que hicieron durante esa semana, observando hábitos alimenticios, higiene, emocionales y sentimientos, además de darles la bienvenida a partir de diferentes experiencias propuestas para seguir con la exploración e investigación de nuestro opem lab de representación e investigación, durante las asambleas se generó un contacto visual, saludando a cada uno por su nombre, para fortalecer su expresión comunicativa y corporal.

Durante junio se lograron observar diferentes procesos en los niños y niñas ya que con el pasar de los días se muestra un mayor interés en el open lab de representación e investigación relacionado algunas profesiones como bombero, médico y policía de tránsito, estas ayudan a descubrir la imaginación, aprendizaje y el desarrollo intelectual acerca de lo que les gustaría ser de grandes, de esta manera podrán aprender las normas, valores, permitiendo comprender y trabajar con los demás y para los demás, con la capacidad de servir para la ciudadanía y ejercer la solidaridad, además de crear oportunidades para conversar, intercambiar ideas, proponer soluciones y cooperar con estas profesiones para la ciudad.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Para Angela fue de gran importancia que su papá le hubiese traído las burbujas ya que esto lo disfruto en el parque, al igual que venir de mimo y poder observar e imitar a las maestras de como hacia un mimo. Se debe seguir fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, además de prestar atención en lo que se lleva a cabo bien sea en el jardín o en casa, ya que esto permite desarrollar las habilidades sociales, permitiendo un acompañamiento y orientación por parte de la familia.
Angela Sofia en el proceso de alimentación se ha mostrado con mayor interés para consumir la totalidad de los alimentos, aunque se debe seguir fortaleciendo en normas, acuerdos e instrucciones no solo en el jardín si no también con el apoyo de la familia, siempre muestra independencia para sus hábitos de higiene, además de vestirse y vestirse por ella misma.
Para la actividad de despedida de las niñas de la pedagógica Ángela Sofía trajo su mejor atuendo de payasita participó de los diferentes rincones que se dispusieron compartiendo con sus compañeros utilizando algunos materiales artísticos para pintar, pasando por la barra de equilibrio sosteniendo un balón pequeño en sus manos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Angela, muestra mayor interés por participar e imitar a la maestra cuando se están cantando las canciones ya que por momentos le agrada cantar algunas canciones como por ejemplo "cabeza, hombros, rodillas y pies" al preguntarle por los miembros de su familia sabe cómo se llaman y quienes son ellos, al jugar al "rey pepinillo pide que" participa de este mencionando los nombres de sus compañeros.
Al estar en el espacio de ATHENA con la experiencia de maiker disfruto de este con las cajas que se colocaron como provocación generando torres muy altas explorando, jugando y compartiendo con sus compañeros mencionando que podía hacer una casa, también en el espacio de audiovisuales utilizando luz y sombra con marcadores fluorescente acetatos para hacer su obra de arte de manera libre, además de generar diferentes movimientos a partir de la programación donde se observa que logra escuchar en ocasiones y seguir instrucciones para realizar algunos patrones de movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros.
Utiliza la plastilina para hacer sus creaciones donde la aplasta, hace bolitas, rollos, esto le permite desarrollar sus habilidades motrices, aprende colores y crea mezclas.
En la semana de la celebración del día del niño Angela participo explorando en la naturaleza, con las lupas, buscando animales muy pequeños, del mismo modo observando diferentes cuentos y libres de animales relacionados a nuestra experiencia, pintando la carita Angela pidió que ella quería un gatito mostrándose contenta, durante la obra de teatro "El día de campo de don chancho" que presentaron las maestra se observó muy atenta y asombrada, sin dejar de lado su dedo en la boca donde esto es importante fortalecer en Angela para lograr dejar este habito que tiene, al utilizar diferentes materiales naturales y otros para hacer su carita divertida utilizo palos para colocarlos en sus cejas y hojas secas para sus orejas, además de lana apara el cabello, algodón para su nariz y escogió una boca muy divertida que cuando Angela observaba esta le parecía muy chistosa sonriendo.
Se ha observado en Ángela Sofía que la mayoría de veces disfruta de las actividades deportivas, aunque en ocasiones le cuesta seguir instrucciones y acuerdos establecidos, donde se debe

seguir fortaleciendo este proceso no solo en el jardín sino también en casa en compañía de su familia. Sofía al crear la tarjeta para su mamá se mostró muy entusiasmada y concentrada al utilizar el color azul para darle fondo a este, además de utilizar su imaginación y creatividad para dibujar a mamá donde al comienzo expresaba que ella no podía, pero se motivó hasta que hizo su obra de arte.
Al disponerle una herramienta pedagógica con su nombre utilizó el marcador de color negro cubriendo cada una de sus letras, esto le permite mayor habilidad en su proceso gráfico, al generar la experiencia de chef se mostró interesada mostrando su autonomía independencia para colocarse los elementos y así lograr participar utilizando el palo de pincho para introducir algunas frutas que se le proporcionaron ya que esto le permite desarrollar sus habilidades motoras finas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Es importante seguir fortaleciendo en Angela Sofia el seguir instrucciones más complejas y establecer acuerdos en diferentes momentos y espacios en los que se encuentre la niña en compañía de su familia.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*